

Besluitenhistorie Muziekpaleis versie 1 juni 2009

Deze bijlage bevat de belangrijkste besluiten van college van b&w en Raad sinds 2002. Invalshoek hierbij is de gebouwonwikkeling en de samenwerking tussen muziekpartijen.

Vragen of opmerkingen: graag mailen aan s.de.vos@utrecht.nl.

21 februari 2002 (raadsvoorstel eindrapportage Stationsgebied, raadsvoorstel 2002, nr. 28) besloot de gemeenteraad in te stemmen met het uitgangspunt dat de realisatie van het Muziekcentrum plaats moet vinden binnen de maximaal geraamde dekking (Plan A: € 29 miljoen en de voor cultuur beschikbare financiële kaders).

15 mei 2002 koos de Utrechtse bevolking bij referendum voor Visie A, waarvan onderdeel verbouwing van het Muziekcentrum op de huidige locatie aan het Vredenburg. Op 13 juni 2002 bekrachtigde de gemeenteraad de uitslag van het referendum.

5 november 2002 collegebesluit op basis van het rapport 'concepten voor een nieuw Muziekpaleis, Twijnstra Gudde DEGW' het volgende:

1. basis van de geformuleerde ruimtelijke concepten voor een nieuw Muziekpaleis een financieel kader vast te stellen, neerkomend op € 81 miljoen investeringen en dekking voor het Muziekpaleis. Finale besluitvorming over financieel kader moet plaatsvinden in kader van Masterplan.
2. vlek Vredenburg stedenbouwkundig verder uit te werken;
3. voorbereidingen van de architectenselectie te starten en hierover met Hertzberger in overleg te treden;
4. opdracht te geven tot het maken van een Definitief Ontwerp voor het Muziekpaleis;
5. de voorbereidingskosten ten laste te brengen van de POS en deze bij de kredietaanvraag Muziekpaleis te verrekenen;
6. directeur OGU te verzoeken nader advies aan het College te verstrekken met betrekking tot de erfpachtexploitatie nu en in de toekomst.

Op **20 november 2002** (begroting 2003) nam de gemeenteraad M20 (Motie Behoud Vredenburg) aan waarin de raad stelt dat behoud van de grote zaal van het Muziekcentrum Vredenburg als vaststaand feit dient te worden gehanteerd.

11 december 2003 raadsbesluit tot vaststelling van het Masterplan Stationsgebied, waarin begrepen de stedenbouwkundige kaders voor o.a. het Vredenburg. In het raadsvoorstel is aangegeven dat in maart 2004 het College van B&W de eindconclusies van de haalbaarheidsstudie en de financiële doorrekening zal presenteren.

2 en 9 maart 2004 b&w besluit:

1. Kennis te nemen van de ontwerpvisie van Hertzberger en deze te kwalificeren als een fraai ontwerp.
2. Vast te stellen dat de ontwerpvisie de gemeentelijke ambitie adequaat weergeeft.
3. Kennis te nemen van de eerste haalbaarheidsstudies t.a.v. de aspecten van bouwtechniek, akoestiek, expeditie, architectuur, functioneel en financiën.
4. De eerder vastgestelde financiële uitgangspunten van een maximale bijdrage uit de grondexploitatie van EUR 29 mln en een sluitende totaalexplotatie te laten gelden als randvoorwaarde.
5. Het sectorhoofd Financiën opdracht te geven om in samenwerking met de directies van Muziekcentrum Vredenburg, de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling, Projectorganisatie Stationsgebied en het ontwikkelingsbedrijf de financiële doorrekening te valideren ten aanzien van:

- i. de bijdrage vanuit de exploitatie van de drie betrokken instellingen (exploitatievoordelen) in de dekking van de investeringskosten;
- ii. de gehanteerde methodiek van de dynamische kostprijsberekening;
- iii. de toe te passen rekenrente;
- iv. de erfpachtregeling.

Na advisering over voorgaande punt verwacht het college een definitief besluit te nemen.

6. De directeur Muziekcentrum opdracht te geven een voorstel te doen voor het instellen van een stuurgroep en projectorganisatie die zal werken volgens het twee-fasen-model Accommodatiebeleid.
7. De commissies voor Stedelijke Ontwikkeling en Maatschappelijke Ontwikkeling te informeren conform het voorstaande.

11 mei 2004 b&w besluit:

1. Kennis te nemen van de validatie van de financiële doorrekening Muziekpaleis en op grond daarvan te besluiten dat de opdracht om een Voorlopig Ontwerp voor het Muziekpaleis te laten maken aanvaardbaar is daar de risico's zich binnen een aanvaardbare bandbreedte bevinden.
2. Een definitief besluit te nemen in samenhang met de Ontwikkelovereenkomst voor het deelgebied Vredenburg.
3. de dienst Muziekcentrum Vredenburg opdracht te geven tot het voorbereiden van een voorlopig ontwerp van het Muziekpaleis en deze, middels taakstellende optimalisaties, binnen de vastgestelde financiële kaders van visie A te brengen, namelijk een maximale bijdrage van € 29 mln uit de grondexploitatie en een langjarig, sluitende exploitatie.
4. De directeur MCV te verzoeken het voornemen tot mogelijke verzelfstandiging aan te kondigen aan de Ondernemingsraad en de medewerkers van het MCV.
5. De commissie van overleg te horen over dit voornemen.
6. De Raad te vragen conform bijgevoegd raadsvoorstel – en gehoord de gezamenlijke commissie voor Maatschappelijke en Stedelijke Ontwikkeling – een voorbereidingskrediet te verlenen van EUR 3,9 mln exclusief. B.T.W. voor het opstellen van een Voorlopig Ontwerp Muziekpaleis.
7. Krachtens artikel 25 gemeentewet geheimhouding op te leggen aan bijlage 1: financiële haalbaarheid Muziekpaleis, d.d. 19 april 2004.
8. het Presidium voor te stellen om het raadsvoorstel iz. voorbereidingskrediet t.b.v. het Voorlopig Ontwerp Muziekpaleis en de commissiebrief d.d. 11 mei 2004, incl. bijlage, over de haalbaarheidsstudie Muziekpaleis in de gezamenlijke commissies voor Maatschappelijke en Stedelijke Ontwikkeling te bespreken.

4 november 2004 besloot de Raad een krediet van € 3,9 miljoen beschikbaar te stellen voor het Voorlopig Ontwerp van het Muziekpaleis (raadsvoorstel 2004, nr 147). Daarbij werd motie “Zeeuws meisje” door het college overgenomen met als strekking geen eurocent meer aan gemeentelijk geld als dekking in te zetten.

4 november 2004 stelde de Raad de actualisatie van het Masterplan Stationsgebied vast, waarvan onderdeel de Bilaterale Intentieovereenkomst HC BV waarin de ontwikkeling van het Muziekpaleis gekoppeld wordt aan het bereiken van een Bilaterale Ontwikkelovereenkomst tussen gemeente en HC BV.

Op **9 december 2004** bekrachtigde de Raad de aangepaste BIO HC BV met de raamovereenkomst inzake Leidsche Rijn Centrum.

31 mei 2005 b&w besluit:

1. instemming met het Voorlopig Ontwerp Muziekpaleis als uitwerking van de planvisie Hertzberger;
2. instemming met de financiële haalbaarheidstoets op basis van de kostenraming van het Voorlopig Ontwerp conform de uitgangspunten van de raad;
3. opdracht geven de ontwerpfase tot en met het Definitief ontwerp af te ronden, passend binnen de voorwaarden van het Masterplan Stationsgebied, en op basis hiervan een kredietaanvraag op te stellen;
4. de commissie voor Stedelijke Ontwikkeling en de commissie voor Maatschappelijke ontwikkeling te informeren (bij brief van 1 juni 2005).

27 september 2005 behandeling brief 1 juni 2005 in de commissie S.O.

12 oktober 2005 ondertekening intentie-overeenkomst tussen gemeente, Tivoli en SJU over samenwerking tussen muziekpartijen;

September/ november/ december 2005: behandeling BOO/ BPO Vredenburg in college, raadscommissie en raad.

14 februari 2006 b&w besluit:

1. in te stemmen met het Definitief Ontwerp voor het Muziekpaleis als uitwerking van het Voorlopig Ontwerp op basis van de planvisie Hertzberger;
2. in principe te besluiten om de tak van dienst Muziekcentrum Vredenburg op te heffen en de activiteiten en het beheer van de dienst onder te brengen in een daartoe op te richten stichting.
3. Vooruitlopend op de privatisering de directeur Muziekcentrum op te dragen en de directeurs van SJU en Tivoli te verzoeken, onder leiding van een onafhankelijke procesmanager en conform het Ondernemingsplan 2004 en de Intentieovereenkomst 2005, een voorstel uit te werken met betrekking tot organisatie, personeel en financiën van één nieuwe rechtspersoon;
4. Op basis van het voorstel onder 3, een definitief besluit nemen over de toekomstige exploitatie van het nieuwe Muziekpaleis;
5. Het Georganiseerd Overleg over het voornemen tot opheffing van de tak van dienst Muziekcentrum te horen.

2 maart 2006 commissiedebat M.O/ S.O. over B&W besluit dat is voldaan aan de opschortende voorwaarde BOO/BPO Vredenburg.

3 maart 2006: ondertekening BOO/BPO Vredenburg.

11 april 2006: b&w besluit het volgende voor te leggen aan de gemeenteraad:

1. ten behoeve van de realisering van het Muziekpaleis een krediet beschikbaar te stellen van € 94,7 mln rendabel
2. op grond van de artikel 25.2, 55.1 en 86.2 gemeentewet geheimhouding op te leggen aan de financiële bijlage
3. het presidium van de gemeenteraad voor te stellen bovenstaande te agenderen voor de commissie Stedelijke Ontwikkeling op 18 mei 2006 en voor de raadsvergadering van 1 juni 2006.
en vervolgens besluit:
- 4 in te stemmen met de hoofdopzet voor de toekomstige aansturing van het project, waarbij
 - a. de directeur POS opdrachtgever is van de realisatie van het vastgoed alsmede de fusie en verantwoordelijk voor de monitoring van de risico-analyse;
 - b. de directeur OGU de opdrachtnemer voor de realisatie en
 - c. de directeur DMO opdrachtnemer voor het realiseren van de doelstellingen uit het ondernemingsplan.

16 mei 2006 commissievergadering over kredietaanvraag bouw Muziekpaleis en de startnotitie Milieueffectrapportage Muziekpaleis.

24 mei 2006: brief wethouder Stationsgebied aan de leden van de gemeenteraad met antwoord op diverse vragen die in de cie. S.O. waren gesteld.

1 juni 2006 raadsbesluit ten behoeve van de realisering van het Muziekpaleis een krediet beschikbaar te stellen van € 94,7 mln rendabel (raadsvoorstel 2006, nr. 110). Daarbij werden drie moties ingediend en door het college overgenomen: M32 (klein is fijn), M33 (exploitatie Muziekpaleis) en M34 (gelijkwaardige partners in het Muziekpaleis).

11 juli 2006 beantwoording schriftelijke vragen 2006/ 69 over muziekpartijen.

12 december 2006 brief b&w aan de gemeenteraad met voortgangsbericht over Muziekpaleis.

9 januari 2007: commissievergadering over voortgangsbericht.

2 februari 2007 b&w brief aan de leden van de gemeenteraad met antwoord op diverse vragen inzake de planning Muziekpaleis.

6 februari 2007: b&w besluit, schriftelijke vragen nr. 14 inzake claims en uitstellen van sloop Muziekcentrum Vredenburg.
Antwoorden conform vastgesteld.

19 april 2007 b&w brief aan de gemeenteraad over planning voortgang samenwerkingsovereenkomst

3 juli 2007 b&w brief van 3 juli 2007 aan de raadscommissie M.O. en S.O. met informatie over overeenstemming tussen muziekpartijen en de gemeente over de belangrijkste onderwerpen.

10 juli 2007 vergadering raadscommissie Stedelijke Ontwikkeling over voortgang Muziekpaleis

16 juli 2007: b&w besluit, schriftelijke vragen 2007 nr. 93 inzake mogelijke verbouwing Muziekpaleis
Antwoorden conform vastgesteld.

2 oktober 2007 b&w antwoord op schriftelijke vragen 2007/ nr. 105 (subsidie Muziekpaleis)

2 oktober 2007: b&w besluit Muziekpaleis (second opinion en uitgangspunten organisatie)

1. Vast te stellen dat de second opinion van Lagroup het mogelijk maakt een volgende stap te zetten naar een nieuwe exploitatie.
2. In te stemmen met het voornemen van exploitatie-organisatie Muziekpaleis op te richten als verwoord in de samenwerkingsovereenkomst, het bedrijfsplan en de notitie Uitgangspunten overgang Personeel.
3. De directeur van het Muziekcentrum Vredenburg te verzoeken de advies aanvraag over beslispunt 2 bij de OR- Muziekcentrum Vredenburg uit te zetten.
4. De wethouder cultuur te mandateren om het voornemen in beslispunt 2 definitief te maken, gehoord het advies OR-Muziekcentrum Vredenburg.
5. De commissie van overleg te horen over het definitieve besluit.
6. De commissie S.O. en M.O. te informeren.

21 februari 2008 b&w brief aan de raadscommissie voor Stedelijke Ontwikkeling en Maatschappelijke Ontwikkeling met informatie over samenwerkingsovereenkomst, statuten stichting Muziekpaleis i.o. en de basisbegroting en second opinion.

18 maart 2008 b&w besluit over begroting Muziekpaleis en second opinion

Op basis van de conclusies van de second opinion van LAgrou, te concluderen dat de basisbegroting voldoende is om de raadscommissies te verzoeken – conform motie 33/ 2006 – tot definitieve vrijgave van het investeringskrediet over te gaan.

– met uitvoerige brief aan de raadscommissie Stedelijke Ontwikkeling en de raadscommissie Maatschappelijke Ontwikkeling

1 april 2008 b&w besluit over vergelijking rechtsvormen Muziekpaleis

1. in te stemmen met de vergelijking van mogelijke rechtsvormen voor het Muziekpaleis;
2. de commissie van overleg te horen over de recente besluiten over het Muziekpaleis;
3. wethouder Giesberts te machtigen om tekstuele aanpassingen aan te brengen.

1 april 2008 raadscommissie Stedelijke Ontwikkeling over samenwerkingsovereenkomst, statuten, basisbegroting en second opinion

Raadscie. akkoord met kredietvrijgave.

26 juni 2008 ondertekening samenwerkingsovereenkomst tussen gemeente, Tivoli en SJU over Muziekpaleis Utrecht.

9 september 2008 oprichting stichting Muziekpaleis Utrecht

13 januari 2009 b&w besluit over stichting Muziekpaleis

1. mevr. mr. P.C. Ladders, de heer drs. P.S. van Koppen en de heer M.Noy voor te dragen als gemeentelijke vertegenwoordigers in het algemeen bestuur van de stichting Muziekpaleis;
2. nu de stichting Muziekpaleis is opgericht en de stichting operationeel is, de verschillende bestuurlijke verantwoordelijkheden weer conform de portefeuillevindeling te lopen (gebouwontwikkeling wethouder Stationsgebied, inhoudelijke ontwikkeling wethouder cultuur; afbouw dienst Muziekcentrum; wethouder P&O;
3. tot regulier overleg met het bestuur van de stichting Muziekpaleis, waarbij de 3 portefeuillehouders onder voorzitterschap van de burgemeester namens de gemeente bij betrokken zijn (het secretariaat bevindt zich bij DMO/ Cultuur)
4. de raadscommissie S&R en M&S te informeren.

13 januari 2009 b&w brief aan de gemeenteraad over stichting Muziekpaleis en gemeentelijke bestuursleden.