

EEN MARKTPLEIN BAART EEN KLANKKASTEEL

Het mooiste aan muziek is dat het één keer klinkt zoals het klinkt en dan nooit meer – zoals een leven één maal kan geleefd en niet herhaald, ten minste nooit op die manier, omdat de tijd niet stopt, niet klopt, omdat

de tijd in feite niet bestaat en leven neerkomt op geloven dat we *zijn*, terwijl we eigenlijk gebeuren. Tijd is een vorm van zwaartekracht, je maakt het in je hoofd, net als muziek. Als je hard genoeg slaat zingt de aarde als een gong.

Deze bouwput is een lege zaal, de blauwdruk is de partituur, de eerste tel de eerste paal. Heimachines daveren een galmend ritueel: hier is een klank- en lichtspel aangevangen, een marktplein baart een klankkasteel.

Ingmar Heytze